

EVERT VAN WIJK GEEFT MEDIATRaining AAN TOPPOLITICI

► hun broek als ze bij de voormalige Witte Pater dienden te verschijnen.

VAN WIJK « Ja, dat herinner ik mij nog goed. Tegenwoordig is men vooral bang voor Phara de Aguirre.»

HUMO Phara is nochtans een brave en voorbeeldige huismoe-der, én winnares van onze vorige Ha! van Humo.

VAN WIJK « Tja, ik begrijp die angst ook niet goed. Ik heb Phara een paar keer ontmoet en ik vind haar een zeer attente dame. Maar het schrikbeeld bestaat nu eenmaal. Ze is wél zeer nadrukkelijk aanwezig - een sterke persoonlijkheid.»

HUMO Hoe bereidt u uw klanten op de vreselijke Phara voor?

VAN WIJK « Ik wijs hen erop dat een interview nooit een boksmatch wordt: 'Ga iedere confrontatie uit de weg en breng je verhaal. Zie de camera en de ondervragende journalist als een middel om jouw doel te bereiken: je boodschap tot bij de kijker brengen.'»

HUMO Phara en de goeie ouwe Martine Tanghe zijn meesteressen in de non-verbale communicatie. De glimlach van Phara kan een os vellen. En Martine kan nog beter één wenkbrauw fronsen dan de vroegere kampioen in dat genre, Simon Carmiggelt zaliger.

VAN WIJK « Tja, daar sta je dan machteloos tegen. Maar volgens mij ligt niet dáár de uitdaging. Wanneer frons een journalist één wenkbrauw, wanneer glimlacht hij meewarig? Als hij het gevoel krijgt dat hij op het verkeerde been wordt gezet. Kortom: geef ze een eerlijk verhaal, dan hoeft dat allemaal niet.»

HUMO Een 'eerlijk verhaal'? Kom nou.

VAN WIJK « Je hoeft natuurlijk niet de vuile was buiten te hangen. Je hebt het recht om simpelweg te zeggen: 'Op collega's geef ik geen commentaar', of iets dergelijks. Net zoals ik jou vanaf het begin zei: 'Over klanten spreek ik niet.'»

HUMO Wat zijn de meest gemaakte fouten die ongetrainde communicatoren maken?

VAN WIJK « Eén: gebrek aan voorbereiding. Ik kom nog altijd mensen tegen die naar een studio trekken zonder te weten wat

ze precies gaan vertellen. Voorbereiding is het halve werk. Tijdens dit eigenste interview met jou heb ik al enkele dingen verteld die ik per se kwijt wilde - wat jij niet in de gaten had. Ik heb weleens weddenschappen met klanten van mij gewonnen: 'Als je dit en dit in je gesprek zegt, in precies deze bewoordingen, dan wordt het gegarandeerd de kop boven je interview.' Je moet *méégaan* met een journalist, maar je moet op tijd weer *terugkomen* naar je eigen boodschap. Daar kun je mensen in trainen, hoor.»

Topdown drammerig

HUMO Wie zijn in dit land grote communicatoren?

VAN WIJK « Steve Stevaert. Een groot communicator kan zich uitstekend verplaatsen in de ontvanger van zijn boodschap. Daar is Stevaert een meester in.»

HUMO Wat te denken van de voormalige Vlaamse minister-president Luc 'baas Ganzen-donck' Van den Brande?

VAN WIJK « Ontzettende stijve hark, hè. Kwam nooit los van zichzelf. Ik heb hem nooit ontmoet, klant is hij dus nooit geweest (*lacht*). Het leek alsof hij een stok had ingeslikt. Het gekke is: mensen die hem kennen,

beweren dat Van den Brande best een aardige man is. Maar als er een camera op hem gericht wordt, verkrampst hij.»

HUMO Hoe zou u 'm trainen?

VAN WIJK « Zoals gezegd: sommige mensen leren het nooit. En toch. Onlangs begon ik met een groepstraining. Er zat iemand bij van wie ik dacht: dit wordt gegarandeerd niks. Ik gaf die man een aantal tips, en hij paste ze mooi toe. Toen zag ik hem groeien, groeien, groeien. Op het einde kwam hij als beste uit de sessie!

» Tijdens een hard interview had die man bijvoorbeeld de neiging terug te boksen. Niet doen! Meegaan en terugkomen, dat is het hele verhaal. En je houding, niet te vergeten: die moet boven alles *luisterbereidheid* uitstralen.»

HUMO Zoals ik nu zit? Benen wijdopen, armen niet gekruist maar losjes in mijn schoot?

VAN WIJK « Nou, niet helemaal. Je zit wat weggezakt in je stoel, hè. Het enige wat ontbreekt is een dikke sigaar, dan ben je helemaal de alwetende directeur. Ga liever wat rechtop zitten en buig je naar je gesprekspartner toe. Je houding is ontvankelijk, maar het is geen *actieve luisterhouding*. Je zou ook wat meer

met je handen mogen praten.

» Nouja, de belangrijkste les die ik leer is: *Be your fucking self!* Ik kijk weleens naar 'De laatste show', met Bruno Wyn-daele. Daar draven ook regelmatig politici op. Wat doen de heren? Ze beginnen plotseling overdreven jolig te doen, terwijl dat hun duidelijk niet ligt. Dan denk ik: 'Man, hou toch op. Hier trapt geen hond in. Wees toch jezelf!' Je voelt het zo aan je theewater. Vreselijk!»

HUMO Wat is uw idee over Bert Anciaux?

VAN WIJK « Anciaux moet maar eens geweldig gaan oppassen dat zijn presentatie niet prevalent op wat hij écht te zeggen heeft.»

HUMO En oude vos Louis Tobback?

VAN WIJK « Tobback vind ik een man uit de vorige eeuw.»

HUMO Toch is hij een meester in het klaar en duidelijk formuleren van wat hij te zeggen heeft.

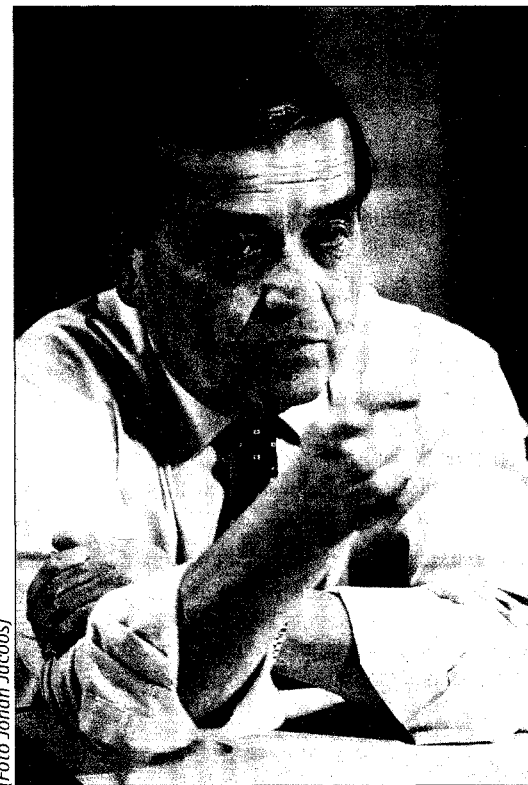
VAN WIJK « Bij Tobback is de balans tussen empathie en assertiviteit zwaar verstoord. De figuur van Tobback roept bij ontzettend veel mensen weerstand op. Omdat hij dus zo ontzettend *topdown drammerig* die boodschap erin wil stampen, dat de kijker denkt: 'Met heel Antwerpen, maar niet met mij.' Véél te weinig empathisch! Aan hem zou ik een uitstekende leerling hebben. Jij denkt misschien: 'Geen gelul. Ik wil je verhaal, en hou het alsjeblieft kort.' Maar de meeste mensen houden nu eenmaal van een flinke dosis zelf, en dat vergeet Tobback.»

HUMO Ex-premier Dehaene?

VAN WIJK « Voor mij is hij déultieme communicator. Als je aan Dehaene gaat sleutelen, krijg je knoeiwerk. Een natuurtalent. De mensen houden van hem als van een knuffelbeest. Hoef niet bijgespijkerd te worden. Afblijven! En laat hem rustig zijn verfrommelde pakken dragen.»

HUMO Guy Verhofstadt is een geval apart. Vroeger werd hij door zijn collega's uitgespuwd om zijn eigengereidheid en zijn straatvechtersmentaliteit: 'da joenk'. Maar da joenk is, sedert hij premier is, uitgegroeid tot een heuse staatsman, een 'vader voor alle Belgen'.

VAN WIJK « Die metamorfose



(Foto Johan Jacobs)

'Louis Tobback (foto) vind ik een man uit de vorige eeuw. Véél te weinig empathisch! De meeste mensen houden van een flinke dosis zelf, en dat vergeet hij.'